



CASSIAN SCHMIDT INTERNATIONAL MASTERCLASS

9 - 10 - 11 NOVEMBER 2024 | 9 - 10 - 11 NOVEMBRE 2024
"TENUTA URBANA" - VIA ROMIGLIA 6 - BRESCIA

CONSECUTIVE TRANSLATION BY BEATRICE RIVOLTA
TRADUZIONE CONSECUTIVA DA INGLESE A ITALIANO A CURA DI BEATRICE RIVOLTA

FORMATIVE CREDITS | CREDITI FORMATIVI PER ARCHITETTI





CASSIAN SCHMIDT

With a landscape architecture degree, a Master's in horticulture, and more than 30 years of experience as a professional plantsman - including 20 as Director of Hermannshof Garden in Weinheim, Germany - Cassian Schmidt is a designer, professor, author, and lecturer. His work uses natural plant communities as models for sustainable plant combinations in urban environments and private gardens. He is developing habitat-based low maintenance perennial planting mixes and effective

Con una laurea in architettura del paesaggio, un master in orticoltura e oltre 30 anni di esperienza come esperto di piante - tra cui 20 come direttore di Hermannshof Garden a Weinheim, Germania - Cassian Schmidt è un designer, professore, autore e docente. Sta sviluppando l'utilizzo di piante perenni che richiedono poca manutenzione basate sull'habitat e efficaci concetti di manutenzione basati su strategie ecologiche.



CASSIAN SCHMIDT INTERNATIONAL MASTERCLASS / MASTERCLASS INTERNAZIONALE CON CASSIAN SCHMIDT

9 - 10 - 11 NOVEMBER 2024 | 9 - 10 - 11 NOVEMBRE 2024

“LEARNING FROM NATURE” | “IMPARARE DALLA NATURA”

**Transferring templates of natural vegetation into an artistic and balanced horticultural plant community.
Trasferimento di modelli di vegetazione naturale in comunità di piante equilibrate e dal valore artistico.**

In modern planting design natural plant communities and habitats are often used as templates and reference models for designed plantings. A major question is how to substitute plants that grow in these reference communities with more attractive and well behaved cultivated varieties. We will look at various aspects of what planting patterns and repetitions in the design will evoke the most naturalistic effects and what are the possible number of species that are appropriate for various situations. We will also consider how the planting will develop long-term.

We will work with a handout with a plan of a realistic situation in a private garden or in public green (roadside traffic islands/ roadside median strips). For the participants we will provide the Valfredda catalog with images of a useful plant palette to choose from, selected for the northern Mediterranean climate, but you are free to make your own choices of combinations for the particular situation.

Participants will have the chance to experience an exclusive view of contemporary planting design principles for sustainable plantings in private and public green spaces. They will discuss and analyze examples of realized plantings in various situations and will design their own versions of it during the practical planning sessions.

Cassian's workshop will develop a planting design for one particular habitat, going through the steps necessary to achieve an effective design, that presents an enhanced and stylized version of nature, with a focus on plant distribution - matrix planting, layered planting, mosaic and groups. In a second planning session we will concentrate on mixed planting styles and how to select plants for randomized combinations and what will be necessary for a dynamic maintenance regime. During the workshop and planning process participants will be inspired and will be learning the essential theoretical basics of perennial planting design through lectures given by Cassian.

Nella moderna progettazione delle piantumazioni, le comunità vegetali e gli habitat naturali sono spesso utilizzati come modelli di riferimento per lo sviluppo di progetti. Una questione importante è come sostituire le piante che crescono nelle comunità naturali di riferimento con varietà coltivate più attraenti e performanti. Esamineremo vari aspetti da considerare nel progetto per evocare gli effetti più naturalistici ma con un forte valore estetico.

Nella parte pratica lavoreremo con un progetto di una situazione realistica in un giardino privato o nel verde pubblico. Ai partecipanti forniremo il catalogo Valfredda con le immagini di una tavolozza di piante tra cui scegliere, selezionate per il clima del nord del Mediterraneo, ma ognuno sarà libero di fare individualmente le proprie scelte.

Il workshop di Cassian svilupperà un progetto di piantumazione per un particolare habitat, attraversando le fasi necessarie per ottenere un progetto efficace, che presenti una versione migliorata e stilizzata della natura, con particolare attenzione alla selezione, alla distribuzione e alla gestione delle piante sia nel primo anno post impinato sia negli anni successivi.

Durante il workshop e il processo di pianificazione i partecipanti saranno ispirati e apprenderanno le basi teoriche essenziali della progettazione e della gestione dei planting con le piante erbacee.

PROGRAMME / PROGRAMMA

9 - 10 - 11 NOVEMBER 2024 | 9 - 10 - 11 NOVEMBRE 2024

DAILY WORK PROGRAMME | PROGRAMMA GIORNALIERO DI LAVORO

9:15 – 11:15 Theoretical part

11:15 – 13:15 Practical part

14:45 – 16:45 Theoretical part

9:15 – 11:15 Parte teorica

11:15 – 13:15 Parte pratica

14:45 – 16:45 Parte teorica

The program is indicative. Timetable are subject to partial changes depending on the development of the work day.
Il programma è indicativo. Gli orari sono soggetti a variazioni parziali in funzione dello sviluppo della giornata lavorativa.

- Learning from nature as an ecological palette for planting design and how to adapt this models to enhanced version in planting design.
- We will discuss examples of different vegetation types and their ecology: Middle European dry plant communities and dry woodland edge, eastern European and central Asian steppes, mediterranean garrigue and north American prairie vegetation.
- Learning about different garden habitats of perennials and suitable plant selection (shade/ semi shade, open dry ground with stress-tolerant plantings, open moist ground with competitive plantings).
- Learning to select different perennial planning strategies to realize an effective perennial planting scheme.
- Discussing the consequences for dynamic processes in the planting, amount of maintenance and planning effort.
- Learning how to design a perennial mixed planting, including plant selection after different functional types, determination of proportions of individuals in the planting, scheme, learning about different levels of sociability and how to archive a useful layering within the planting.
- Learning to draw cross sections of your designed planting.
- Learning how use and design a phenological spread sheet for your selected plant palette.
- Osserveremo la natura con una chiave ecologica, così da applicare i modelli riconosciuti nella progettazione di un planting di piante erbacee.
- Studieremo esempi di diversi tipi di vegetazione e della loro ecologia come le comunità di piante secche dell'Europa centrale, la steppa dell'Europa orientale e dell'Asia centrale, la gariga mediterranea e la vegetazione delle praterie nordamericane.
- Conosceremo come osservare i diversi habitat all'interno del giardino così da imparare a scegliere le piante adatte ad ogni contesto
- Impareremo a scegliere quale tra le diverse strategie di piantumazione sia di volta in volta più adatta a realizzare un planting longevo e di qualità.
- Analizzeremo le conseguenze dei processi dinamici innescati dai modelli che si rifanno agli ambienti naturali con particolare attenzione alla pianificazione e al tempo da dedicare alla gestione e manutenzione.
- Realizzeremo la progettazione di un planting con piante erbacee: Partendo con la selezione varietale, individueremo le proporzioni con cui utilizzare le piante scelte e impareremo a conoscere i diversi livelli di socialità e infine capiremo come costruire una disposizione stratificata delle piante selezionate.

USEFUL INFO / INFO UTILI

What you should bring for the practical workshop:
Cosa dovresti portare per il laboratorio pratico:

- white paper (DinA4 or even better DinA 3)
 - a role of transparent paper
 - Liners or pencils in black and diverse colored pencils
 - optional: Laptop or Ipad
 - a ruler for measuring with a scala for 1:50/ 1:100
 - paper scissors and a glue stick
 - carta bianca (DinA4 o meglio ancora DinA 3)
 - carta trasparente
 - liner o matite in nero e matite colorate
 - opzionale: Laptop o Ipad
 - un righello per misurare con scala 1:50/1:100
 - forbici di carta e colla stick
-



